

De Babbelbox

Digitale

familiekrant

november 2011

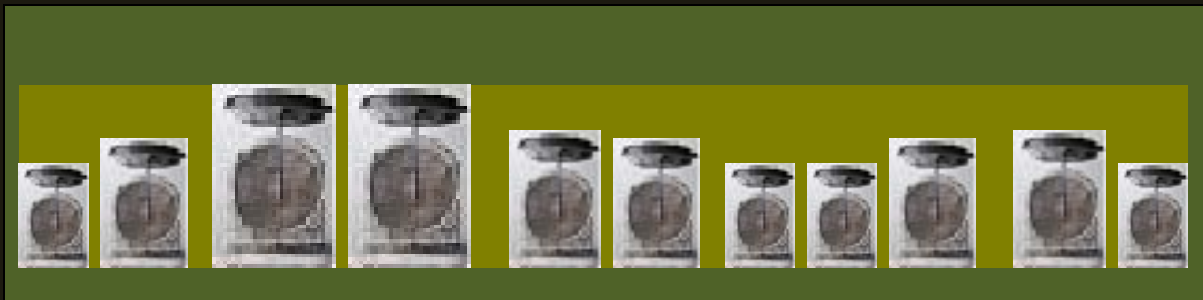
je hebt zojuist de *laatste* Babbelbox geopend. En die staat vol met foto's van de overdracht "VadersErfGoed" aan de Heemkundekring "Philippuslandt" op vrijdag op 21 oktober 2011 jl. in Flupland.

Broer, onze taak zit erop. Jij hebt je belangrijk "werk" hiermee afgerond, Betsy kan tevreden zijn. Ik heb je bijgestaan met heel veel plezier via de babbelbox voor de familie. Als we in de toekomst een familiereunie willen houden dan weet ik wel een geschikt plekje. Een plaats waar familie - geschiedenis is geschreven.

Wil je nog reageren op de dag van 21 oktober, doe dat via een mail *voor 26 november.*

Theo en Ko





De Overdracht

Vanaf 10.00 was het gebouw aan de schoolstraat open en "bedrijfsklaar" gemaakt door leden en echtgenotes van de Heemkondekring. De bolussen stonden klaar en iedereen druppelde binnen in het

verenigingsgebouw van de Hervormde Gemeente in Flupland.



Familie, kinderen en kleinkinderen en genodigden aan de koffie en de thee met een heerlijke Zeeuwse bolus



Naast de familie waren aanwezig de zus van Riny, Mieke de Groot en Betsy haar zus Marie en Flip uit St Maartensdijk met dochter Jolies, zoontje Jarian en echtgenoot. Nog net (li foto) in beeld Chris Koopman, Gemeenteraadslid van De Gemeente Tholen

**Genodigden als Jaap
Minheere, Isa en Dick
Lindhout uit de
Kalisbuurt en**



**Andere bekenden (van li naar re) Jan en Ria van de Reest uit
Flupland en rechts de vrouw van molenaar Reijngoudt, de dochter
uit het molenaarsgeslacht Meyer**

**Tante Koos met Nelly de jager, Rina van Putten (Linthout) li met
echtgenoot, Anton die de vele foto's heeft gemaakt voor deze krant.**



Rond 10.45 uur opende voorzitter Dhr. Fons Vleghels de bijeenkomst. Hij verwelkomde de familie en genodigden en zei o.a. :



“Een van de doelstellingen van een Heemkundekring is het in stand houden en bewaren van Cultureel Erfgoed. Dit kan zowel onroerend goed als onroerend goed zoals b.v. materialen betreffen.....

Kan het nog treffender waarvoor wij vandaag samenzijn. Jullie Vaders Erfgoed toevertrouwen aan een Heemkundekring in een meer dan geweldige culturele omgeving”

“Terecht merkte een journalist onlangs in een krantenartikel op dat Sint Philipsland er weer een bezienswaardigheid bij krijgt. Immers, het gereedschap van wijlen jullie vader Piet van Driel die een werkplaats had in St. Philipsland en Anna Jacobapolder wordt m.i.v.21 oktober (vandaag dus) permanent tentoongesteld in de molen, zo luidde o.a. zijn artikel. Ik ben het met zijn stelling dan ook van harte eens.....”

“ Ik spreek de hoop en het vertrouwen uit dat op de dagen dat de molen opengesteld zal zijn, velen gebruik zullen maken van de gelegenheid om deze kostbare materialen van dichtbij te aanschouwen. Ongetwijfeld zult u bereid zijn, als u bij die gelegenheden aanwezig bent, met gepaste trots een kleine demonstratie van het gebruik van de gereedschappen te verzorgen.”



“Dan stel ik nu voor middels een symbolische handeling de overdracht te bekrachtigen”.



Maar voor het zover kwam nam broer Theo natuurlijk ook het woord...

“Wij zijn het bestuur van de Heemkundekring zeer erkentelijk voor de ontvangst. U hebt het mogelijk gemaakt de verzameling timmergereedschap

vandaag in ontvangst te nemen en daar ook zorg voor te gaan dragen.....

Het jaar 2011 is het geboortjaar van vader Pieter van Driel. 100 jaar geleden dus. Vader is geboren en opgegroeid in Oud-Vossemeer; als oudste van 6 kinderen uit het gezin van timmerman-aannemer Matheus van Driel en Reijksie Verkamman. Op zijn twaalfde jaar werd hij in de werkplaats gezet om het timmeren te leren. Hij kon toen niet bij de werkbank komen. Zijn eerste klusje, onder leiding van zijn vader was een “opstapje” daarvoor te maken..... in 1937 trouwde hij onze moeder Aagje C. Quist. Aan de Oostdijk stond hun woning en vader werkte bij aannemer Capelle.

In mei 1940 heeft hij in Anna J Polder een verlopen timmermanszaak van Padmos overgenomen.....



Anna Jacoba Polder

We leven in een hypermoderne samenleving. In schril contrast met vroeger. Vroeger waren hier schorren. De schorren werden bedijkt en bewerkt. Er ontstond een leefgemeenschap. Een haven was daarbij nodig (Water); een molen (Windkracht) en een kerk (geestelijk en afhankelijk leven). De ambachtsman was nodig om het van de grond te krijgen. (Spierkracht)

We hebben die nagelaten gebruiksvoorwerpen en gereedschappen van die ambachtsman niet willen verkwanselen.

Mede doordat ze zijn verrijkt en versterkt door de verhalen van vader en zijn diepgaande gedichten. Alles omgeven door onze moeder en ingebed in zijn geestelijk leven. Dat is VadersErfGoed geworden.



Onze Theo van Driel uit IJsselmuiden; de 5^e uit het geslacht van Driel zal namens de familie de gids zijn. Hij zal symbolisch het gereedschap overdragen. Wij beseffen wel dat Theo in vergelijking met vroeger in een totaal andere wereld leeft. Maar dat is geen probleem. Met zijn IPod; mobieltje en Google Earth heeft hij de molen al in beeld en digitaal alles opgeslagen.



Voorzitter:

We hopen dat we er in slagen met elkaar VadersErfGoed ook voor jonge mensen tot leven te brengen en de betekenis voor vandaag te laten zien.

Ik ben er van overtuigd dat met deze verzameling en met de mensen uit het heden en verleden het ook zal lukken.





En toen was het tijd om naar de molen te gaan, te voet en langs de plaats waar vader heeft gewerkt.





**Journalist van de Thoolse krant,
Kees de Koning uit de Dorpsweg te Oud-
Vossemeer.....**

**heeft tijdens de bijeenkomst druk zitten
pennen en een artikel in de Thoolse krant
gezet.**



Over de Oostdijk



Theo van Driel jr. overhandigt een gereedschapbak aan de voorzitter Fons Vlegghels en vraagt of hij goed voor het gereedschap van zijn overgrootvader wil zorgen....





Tante Koos bekijkt de molen met het gereedschap van haar broer en vader.



3 generaties van Driel



En in het Praethuus 't Wachtje.....

“wort ut hlas heheven en is heshiedenis heshreven”



“wort ut hlas heheven en is heshiedenis heshreven”